

El «Coro Santiaguín» y el de las Dominicas unen sus voces para UNICEF

Las formaciones grabarán un disco y harán un concierto en el Filarmónica

D. O. El «Coro Santiaguín» y la coral de las Dominicas calientan voces. Los ensayos son constantes y la emoción crece. Todo ante el concierto que el próximo día 23 ofrecerán en el teatro Filarmónica de Oviedo con el objetivo de recaudar fondos para la lucha contra el sida. Su intermediario en la labor solidaria de salvar la vida a niños enfermos será la organización humanitaria UNICEF.

Víctor Casal, miembro del «Coro Santiaguín», llama. Estos días a todas las puertas y, si hace falta, a algunas ventanas, como diría Patarroyo. La causa es noble y eso fortalece la insistencia.

Quieren llenar el Filarmónica tres días después de que se celebre el «Día mundial del niño». Ellos ponen la ilusión, las voces, el arte y la música y piden que otros pongan algo más material pero igual de necesario, el dinero. Por el momento la perspectiva es buena. Los dos coros están ensayando bajo la dirección de Ángel Gallego y la compenetración es excelente. Se verá la noche del 23 de noviembre en el teatro de la capital, cedido para la ocasión por el Ayuntamiento de Oviedo, una de las instituciones que colaboran con el festival benéfico.

La iniciativa surgió del «Coro Santiaguín», pero ya se han sumado otras voces como la de Tina Gutiérrez o Cholo Juvacho. Todo quedará plasmado en un disco que

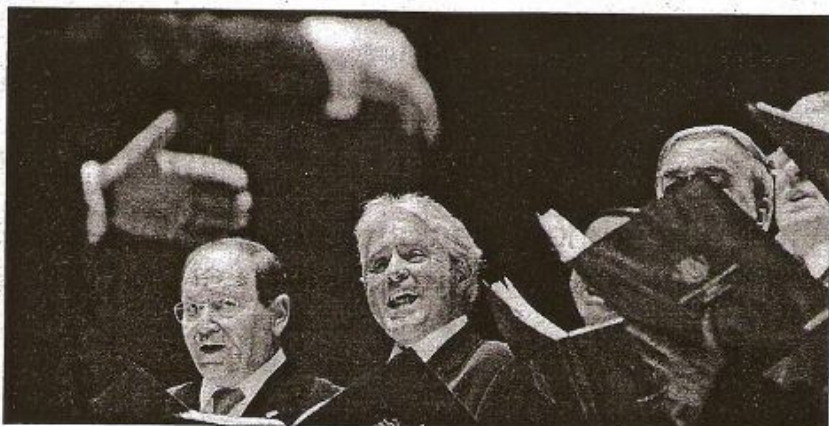
se grabará con la ayuda del productor musical Juan Taboada. En principio, se piensa distribuir 3.000 compactos, pero Casal no descarta nuevas tiradas si el público responde. También es importante que las empresas del Principado echen un cable tanto para la grabación del disco como para la organización del concierto.

Otra de las personas que dijo que sí antes casi de conocer los pormenores fue Carlos Jeannot, responsable de la Muestra de Folclore «Ciudad de Oviedo», que desde hace años llena el teatro Campoamor. Su carisma, sus conocimientos y su buen hacer sobre las tablas de un escenario le convierten en el perfecto maestro de ceremonias.

La lista de agradecimientos de Víctor Casal es amplia, pero la intención es que sea infinita después del concierto.

Todo lo recaudado, tanto con las entradas al festival benéfico como por la venta del disco, se entregará a UNICEF para que gestione los fondos y los invierta en la ayuda a los niños más necesitados, los que desde su nacimiento son portadores del virus del sida.

El disco no se grabará en directo, sino que su producción será previa al concierto del Filarmónica, así se evitará cualquier interferencia en el sonido. Pero aun así los responsables de la organización no descartan grabar el festival para posteriormente editar un



Componentes del «Coro Santiaguín», en una imagen de archivo.

La agrupación langreana se formó en 1932 y en 1971 obtuvo la orden de Alfonso X el Sabio

La formación coral langreana «Coro Santiaguín» se constituyó en 1932, pero en sus primeros cuatro años las actuaciones se circunscriben a la cuenca del Nalón. Llegó la Guerra Civil y la actividad del coro se paralizó. Fue una larga década de silencio hasta que en septiembre de 1946 se retoma la idea y se reconstruye la «Agrupación Langreana Coro

Santiaguín». Es esta fecha la que la formación toma como referencia para celebrar sus cumpleaños.

Dos años más tarde inicia su andadura nacional, con la participación en un festival coral en León. En 1948 ya salta a la capital de España para participar en el Festival Internacional de Coros y Danzas de Madrid. Primer éxito, ya que la for-

mación langreana obtiene el primer puesto. El salto a la escena internacional llega poco después, en 1951, con su participación en el Concurso internacional de Llangolen, en el País de Gales, donde los asturianos se clasifican en una más que digna quinta posición.

Una de las más hermosas y recordadas giras del coro fue la

que realizó por Canarias en 1961, acompañando al enorme Alfredo Kraus.

La lista de reconocimientos, premios y éxitos del «Coro Santiaguín» da para mucho, pero sirva decir que desde 1971, la formación ostenta la orden de Alfonso X el Sabio, que concede el Ministerio de Educación y Ciencia.

DVD y abrir de este modo una nueva línea de recogida de fondos para su causa.

El «Coro Santiaguín» y el coro de las Dominicas unen sus voces a la de UNICEF para llamar por la ayuda a los niños enfermos. El Ayuntamiento de Oviedo pone el escenario, personalidades de la vida social, artística y cultural de la región arrimarán el hombro y

serán los ovetenses y los asturianos los responsables finales de que esta iniciativa solidaria se convierta en un éxito y quizás algo más.

En un principio, todo está organizado para la tarde noche del próximo 23 de noviembre en el ovetense teatro Filarmónica, pero la cosa podría ir más allá. El «Coro Santiaguín» es una de las formaciones musicales con más presti-

gio en los escenarios del Principado y con actuaciones por diversos lugares de la geografía nacional. Así que no se descarta la posibilidad de que tras el concierto se empiece a pensar en la organización de una gira por Asturias en la que, de la mano de UNICEF, se continuaría recaudando fondos para esta organización humanitaria.



El coro infantil de las Dominicas, durante un concierto de Navidad.